

# Crítica teatral

El lunes 23 de abril, Salón de Actos del Cossío representaron C con motivo del Día adaptación dramática del capítulo del grabada previamente. Nos pareció un poco aunque estaba bien asistente, alumnos de colegio *Nuestra*



en el pequeño teatro del IES Manuel Bartolomé los alumnos de 2º ESO- del Libro una del *Quijote*, en concreto Clavileño. Esta obra fue en *playback*.

aburrida la obra, para la edad del público sexto de Primaria del *Señora de la Vega*.



Los actores tenían poco movimiento y las voces estaban grabadas, entonces esta circunstancia les restó espontaneidad. En toda la obra solo hablaron tres personajes, ya que el peso de la obra lo llevó la protagonista: la condesa Trifaldi. Las mujeres de detrás no hablaron para nada. Se echó en falta una mayor participación entre todos los personajes.

El escenario era bastante pequeño para los actores que había, y también para el público asistente. Por ejemplo, en una escena de la obra tuvieron que subir un caballo de madera al escenario, y no pareció acertado que lo subieran por medio del público con el peligro de golpear a algunos niños, ya que tendrían que haberlo escondido detrás de los personajes.

El vestuario estaba bastante bien para los tiempos que corren, aunque era un poco simple, menos los ayudantes que sus vestuarios llamaron la atención, ya que eran bastante cutres, hechos con bolsas de basura. Los efectos especiales, es decir: las luces, el



sonido y los trajes, estaban muy bien montados.

En definitiva, para el tiempo en el que lo ensayaron, estuvo bastante bien. El tema de la obra estuvo bien y completo, porque mezclaba la famosísima novela del *Don Quijote de La Mancha* con algo de comedia. La obra podía haber sido más larga y más divertida. Nos quedamos con ganas de que continuara.



Alumnos de Taller de Lengua de 2.º de ESO.